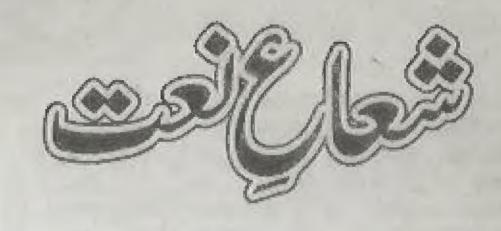


### طيف لعت

نعتابر مؤنبر جن کی ہاتوں میں تیمبر مطابقیت کے حوالے ہی تیس ہم نے ہاتھ ایسوں کے ہاتھوں میں تو ڈالے ہی نہیں 11 پیش در صنور حلالیته خیده ب س ب و کی کیا خوف حشر سے بین ہُوا ہوں عدر سے ویکھ نور نی دال الله کا پیمیلا تجال جگه جگه اک آتاب کا ہے سورا جکہ جکہ 11 اگر غیر نبی مطالعیه کی مدح میں کھولی زبال لو تے تو اینے واسطے کھودا ہے کویا خود کنوال تو نے یاد مرور معلی سے جو خوش انجام ہو جائے کوئی ۵ کیوں کی پہلو سے بھی ناکام ہو جائے کوئی 10 میں نے مع نعت کی جس وقت زیب و زین کی عالم بالا سے آواز آئی ہے تحیین ک M وہ جو صاب طلد میں اک مرود ہے نعب نی منابعی کا نغمہ سرد ضرور ہے 14 جس بھی نے مجی نعت کی خدمت کی شان کی ہاتھوں میں رخشِ وقت کی اس نے عنان کی مركار من المنافق يد الرا ب جو الهام كي صورت اس دین پس کوئی نہیں ابہام کی صورت 19 الرين کي ويال تعب مرور خيالياني کي تائيل حثر میں جب ماری زبانیں 14



### راجار شيرجمود

صدر''ایوانِ نعت (رجسٹرڈ)''لا ہور چیئرمین "سید چھوٹرِ نعت کونسل' (محکمہ اوقاف پہنجاب) لا ہور

د بوان نعت

2004色儿

آينده شاره:

مرح آق در المنظمة على جلب جاه ند كر ثروت و مال و زر کی چاه نه کر روز کرتا ہوں تظارے دل. کے الال کہ مرکار مشاہدی اللہ بیارے دل کے July. س وعنک کے رنگ آئیں کے نظر کے سامنے روف رکار دی الله او تو ی ز ک سانے سبق الفت کا جو ازیر کریں کے 14 حایت ان یہ تغیر مظالمی کریں کے الل طیب اثر ہے۔ اور جانب لا كيا ال ب ير يانب 12 رُخ جاب رفعت ہے عدیے کا سر ہے 7 تا ماللينه كى بمايت ب مي كا سر ب جو سرا یایا میے کی بنوا آنے ہے اس کا اظہار کیا تعب نی مخالف گاتے سے تعتوں میں گزرتی ہیں جو ساعات کی کی ہوتے نیں دیں گی ہے جمی مات کی کی عظمیت سرکار معظی المنافظی یا خالق کی عظمت کا جوت ہے کیٹی آئیس کھلا منہ میری حیرت کا جوت نی مطابقی کا رم ہے عصیاں شعار کی خاطر لگاو للف ہے مدت نگار کی خاطر صنوری میں جو کچھ لیطے ہیں حائل

ہوئی جو طبح کی موزونیت کی نشودنما تو نعت كو كى بوئى الجيت كى تشووتما ام آ قا حليلين لب يه جو لات بين فرط حول سے کیف کی لیروں میں لیراتے ہیں فرط حوق سے الغب مركار حفائقها في ول ير الر ايما كيا ديكما يول شي آق دالله في ديده ود ايا كيا 10" رای قیر نی حالیدی کی راموں کا زوسيه جانو زوسيابول كا رسول یاک منظامی کے کم ش کہ ان کے شریل موں ہوں ان کی خاص نظر میں کہ ان کے شہر میں ہوں تی صفاید کے ذکر کی دنیا ہی جا پہرتا ہوں 14 یک تو کام کا پیل ایک کام کرتا ہوں رمری طبیبہ رسائی تھی نبی منظالی کا مجزہ کویا میں بینا ہو گیا اُس دن سے تب سے ہو گیا کویا 12 الجي حق ري کي پيلي کرن ے مرک تی حقیقہ کی کی کرن ۲A کا آگلن ر کی ستیر دیر قدم کی کیل کرن" ال ال ال ال ال ال كا أطِلا

ريكي, 24 6 چلو ال 51 YO \$ , تكين E 1 14 E, II C MARIES 04 FĨ ایک بہانے ہے M 4 نی دیشی ک نعت کا گاتے یہ متحصر DA جو ہوں تو میں نقط حسن قبول کا 19 تظر صل توين تعن رسول متظاهده كا 09 جو داہرہ عربے تی مطابق کی داہوں کا 0. مريراه ہے دُنيا کے مريرابول کا Y+ جراں ہوں اس کے چرے کے اتوار دکھے کر 01 آیا جو طیبہ کے در و دیوار دیجے کر 41 عارے زخم دروں کا جو اندمال 01 كرم كيا درے آقا صليفينية نے اور كمال كيا 44 ہوں یں ہر سال 0" حالا المعالمة الله المعالمة ال 51 -41 4 مح وب 00 131 وأعد دُولَي كيما مل 21,20 ULL 秦金级烈马 مقيده 1/2 -6, 00 عقيده اكفا 1/2 MA 151 نطرت 5 tis -بيال "جال 04 歌 الحال

راضي 10 1/2 حوالفيدة! عطر صداقت آب 10 رفعت Ut 1191 10 بحث آپ 6 3 زخر الإايت Ut 3 - P4 ای ب سرکار منطقه کی تا کا 12 نه جلب منفعت کا اور ند واه وا کا 12 کرو آتو قدسیو! بے فئک مری خطا کا MA **የ**ለ امرا ش کی اک جزی رفار 14 الله كا اور ، دوسری ويدار 179 علاقيدة كي الحد 14 تدرتي 140 0+ كو الفت بموتى ييمبر **加州为** M 8 25 125 16 83 41 کر اپنی ذرا بھی بہتری MY مادی ادر رای انانیت 15 طبیبہ میں ہے ویکسیں داخلی سرکوشیاں میں روشی سے جاعدتی سرکوشیاں 5 13 01 دیں سے قلب کی خ 150 آباد وُنيا مين بين خوش بخت افراد 70 المرين جن کي رسول 新疆型 · 山 -00 أفضل و اعلیٰ

A

طاق تمنا 1/ 4 tu اكرام و القات ويبر داللهنا عطا be I so to to all a go of 三 pt 新维斯 这 中部 天 n 年 رہنا تم کے کے لیے کی مرزش کو کھو آساں 4 محود اس کی کیے کرے کا بیاں مغت قول سرکار معلی ہے مئی ہے بات یا ق 40 ولن طبیہ یہ ہے آ 5 دیا اللہ کی مانت براق مجی یں جو تعیں یہ تولائیاں میری موجو الله بين اصل على واتائيال رہا جہاں میں نہ باطل تصورات کا جال 44: کہ توڑا رمی تی دلائید نے ہے او رات کا جال A4 جے ہے کلہ نہ کی نے بی پڑھایا ہوتا 44 रम र्रे ३ ४ केंद्र स्थापन एं १६ एट ह AL ZA مجے مجی سرور عالم متنا المنته روائے لطف لے رمرے می دور ہول سب عم روائے لخف مے ٨A ہوں تالی این دل معتر کا بی کب سے 49 نیاز مند ہوں فیر البشر حقیقی کا ش کب سے A4 لب ہر جو ان کی بات میمی ہے مجمی تہیں ال کا اس سے بوا دیں سے شور ہو تیں کی ا مرا عربیند جونی وش آنجاب حظیمی اوا ۱۲

اقراز اور معتى . مقيده desille 01.00 Nell 49 K 151 49 ह नाम । यह व 40 جو آتے کے خاتی عالم مجھ MI و آئيل رمول کرتم منطاقتها مجم عل 41 كرم في ها القال في كيا اينا القات 44 ای در لیے ہے تن یہ جس تات LY میرے یارے بیں کوئی جو یکی جھتا چرتا 41 المحا ربا عا درود ان هظافها يه على جل المرا 44 دے کا سلای دنیوی جاد و حتم صحی 40 لے لیں کے جب حسار میں ان کے کرم سی 45 دوری دسین رسول باخی منطابعی کب تک بعلا 40 ہوں بھکتا ہی رہے کا آدی کب تک بھلا 40 ہو جس کا قلب منور وہ اور کیا جاہے 44 کے جو نعت سخنور وہ اور کیا جاہے 24 ان کو لے جاتی رہی کوئی تو خوبی ہر جگہ 42 تے ایویر آق و مول حیاتینی کے سامی ہر جکہ 44 چم خالق میں معتبر دہ AF وکے لا اوپی وائی یا دہ ایل اک مقتریوں کی ہے تو اک مقتدا کی ہے ۔ ۲۹ وہ انبیاء کی حیثیت ہے رہنما حالتھ کی ہے ۔ طیبہ کی طرف کو جو کھال طاق تمنا

ان کی باتوں میں بیمبر معطیقید کے حوالے بی تبین ام نے ہاتھ ایسوں کے ہاتھوں میں تو ڈالے ہی تہیں ہونٹ الفت کے بھی مدحت میں کھلے رہتے ہیں رکلک راخلاص یہ سیرت کے مقالے ہی تہیں بذل سلطان مدینہ طلاقیہ کے کیس قربال جاول اپی چوکھٹ سے سوالی بھی ٹالے ہی نہیں نور کہ میں بھی ایسے ہی نظر آتا ہے رصرف طيبه ميں ہمه وقت أجالے ہی تہيں غیر آقا سلطی ایس کی ثنا میرے لیوں یہ کیوں ہو فصل سرکار سلالی ایس سے روگ ایسے تو یا لے ہی تہیں ان کو سرکار سلالی انگلاہ تکاوا تیں علی کے ہاتھوں ول کے کعبے سے صنم ہم نے نکالے ہی نہیں ان معلیالی الله کی طاعت نے جو محبود ہمیں بخشے تھے ک ہم نے افسول وہ راعزاز سنجالے ہی تہیں

تو جو بھی رنج تھا' بھولا ہُوا سا خواب ہُوا مُرول کا کمیل ریکھیے آقا دیا اللہ یاط پ مسلم کے بیں کر سے بھی ارتباط ہے كزارش جو بلى كى محود مدت كے والے ہ Ar يريا ہو گئ آ قا ھيلانين کی رحت کے والے سے رب کا خادم مرکار مشاللید محر یس بحی باورت ۸۵ ہے الفت فیل مرور دوالفیل سے اُس بندے کی کیا عرت سارے آلام و معاتب سے تھتے کے لیے ہم میے کو یا جاں سے گزرنے کے لیے آئيں جو تھ کو معنی صلِّ علی سجھ تو اس كو لطف و فعل رسول خدا متلافظ المحمد 44 آق من کا این کا کا ای وات رسول یاک مناهی ہے عوان کا تات کیں کے مدد ترکی رب حظیمی کی کی تو ویکمیں سے جہب خشر میں سب کمی کی عمل كا يم أكر رود عمل بيشِ نظر ركيس مريح مصطفى حليفيد كا ماصل بيش تظر رهين الى دولالفيصلة مجبوب رب ين جو زائے بين الحى كے بين میں تا مرک جنے گیت گانے بین آگ کے بیں قلب ہے آق علاق کا اوصاف خدا کا آئد 1+1 شاع ك بموعد بالانعت

محود موں عنایت سرکار معطی ایک کا کہف سرکار معطی اس کی مدد ہر جگہ یہ کی

کیا کہ رہی ہے در کو مری چھم تر سے دیکھ بد بختوں نے ہاتھ بیارا جگہ الله بھی رمری بکا و دُعا کا اثر سے دیکھے محبود نے بھی اُن کو بکارا جگہ جگہ

# 

یاد سرور معطی اللی سے جو خوش انجام ہو جائے کوئی کیوں کی پہلو سے بھی ناکام ہو جائے کوئی طاعت سرکار صلالاللہ سے خود مرکب ایام ہو كيول اسيرِ كروشِ آيام هو جائے كوئى کیول نہ وہ ور دِ زبال کر لے نی طبی اللہ اللہ کے نام کو ۵ نام لینے ہی سے جس کا کام ہو جائے کوئی تالع فرمان اُس بندے کے خلقت کیوں نہ ہو جب نبی طلطی ایس کا تائی اُدکام ہو جائے کوئی راہِ شہر مصطفیٰ میں ایک اسکوں اس سفر میں جتنا ہے آرام ہو جائے کوئی نامور ہونے کا وارحد ہے کی اک راستہ بنا ڈالا ولیکن خواہشوں کو حکمراں تو نے جا کے طیبہ میں کہیں گمنام ہو جائے کوئی تو إس مقصد كى خاطر كى بين كيا تيّاريان تو نع الحج الحي اليك اليك تو رارقام ہو جائے كوئى

اگر غیر نبی طالعی الله کی مدح میں کھولی زباں تو نے تو اینے واسطے کھووا ہے گویا خود گنوال تو نے نی ملاہیں کا ذکر بھی ذکر خدا کے ساتھ شامل ہے یمی دیکھا نہیں کیا جب شی بانگ اذال تو نے ے جو ناواقیف نہیں اُدکام سرکار دو عالم طلابھی سے تو بے عملی کی اور حلی کس لیے ہیں دھجیاں تو نے نی طالع الله کا واسط دینے سے پہلے کب بزیراتھی بہت کی گو بُکا و آہ و فریاد و فغال تو نے تہیں پایا ہے کیا خلاقِ عالم کو کرم فرما نبی معطی اللہ کے نام پر خالق سے مانکی جب امال تونے بيمبر معطی این آئے منوانے خدا کی حاکمیت کو ا نبی طلطی ایس کے شہر کو جانا تری محمود خواہش ہے دادجس پر اس کے آقا طلطی ایس دیں محمود کو

# Cate of the second of the seco

حاب خلد میں اک تد ضرور ہے نعب نی طالعی این کا نغمہ سرمد ضرور ہے نی معطی ایس کے خیال سے یہ سوچتا ہوں میں راس زندگی کا سے تو اک مقصد ضرور ہے قائل درود کے تہیں پوری طرح جو لوگ لگتا ہے ان کو سے کوئی کد ضرور ہے فرمانِ مصطفیٰ طالبہ اللہ کے عَلَی الرّغم ووستو ۸ كيول انتيازِ أبيض و أسود ضرور ب کہتے ہو بعت جب تو ذرا اتا سوچ لو ذوق جدیدیت کی کوئی حد ضرور ہے قائل ہیں جو راس کا وہ مرتد ضرور ہے محود جو قیام توازن کا ہے سبب ۵ فرق زیل په سبز وه کنید ضرور ہے

## مَ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ

میں نے شعر نعت کی جس وقت زیب و زین کی عالم بالا سے آواز آئی ہے تحسین کی ٢ حسن أخلاق آپ نے پھیلایا اپنا ہر طرف اس طرح بہلغ فرمائی نبی طلیقی نے وین کی ب زندگی محمطفی صلطی الماد فرماتے رہے بے کس و بے ثروت و زر عاجز و مکین کی > جانے کیوں اک دوسرے کا کانتے ہیں وہ گلا بھائی جارے کی جمعیں سرکار معطی ہے تاقین کی عام ہوتی جا رہی ہے فدسیوں میں بھی خبر شہر طیبہ میں رمری تکفین کی تدفین کی و سرفروشان رسول یاک طبی ایس نے بدلہ لیا جب کی بربخت نے سرکار طالعیالی کی توبین کی أمت سركار طالع الله كورخلعت عطا بو وقر كا یہ دُعا محمود نے جس سے سُیٰ آمین کی

لگائے درود کے قرآل کے قرابین

جس محص نے بھی نعب کی خدمت کی تھان کی برکار میں ایس نے اثرا ہے جو الہام کی صورت ہاتھوں میں رحش وقت کی اُس نے عنان کی اُس دین میں کوئی تہیں ایہام کی صورت جا کر رُکا حضور حلی اللی اللہ کی چوکھٹ سے متصل کی بندہ سرور حلیاتی اللہ کو دنیا کے یہ بندے لا ہور سے خیال نے میرے اڑان لی کیا جھے کو دکھائیں عم و آلام کی صورت آیا تھا مل کرنے کو اور کفر پر بھی تھا صورت جو میں دیکھوں گا وہاں اینے نبی طال اینے کی سرکار میں اللہ سے شراقہ نے پیر بھی امان کی آئے کی نظر قبر میں آرام کی صورت ہم کو کوئی اُولین سا عارش نہ مل سکا لکھی ہے بھی نعت بہت سوچ سمجھ کر دُنیائے عشق و الفت و ایثار چھان کی مصرع کوئی مل جاتا ہے الہام کی صورت راضی خدا ہوا تو فرشتوں نے داد دی ہوں سے مدینہ کی زیارت سے مشرّف غازیؓ نے جب معامد سرور معلی ای جان لی آئی نہ نظر تیرکی شام کی صورت اک آن میں اُڑان سُوئے آسان کی آئی ہیں صدیثیں بھی تو اُحکام کی صورت کم ہو گی دل میں الفت محبوب کبریا صلی اللہ میں محبود کو آئے گی نظر حشر کے دن بھی ابلیس سے جو تم نے رہیں ہار مان کی سرکار سی اللی کے اُلطاف کی راکرام کی صورت

3 شہیدانِ ناموکِ سرور دانسی نے جانیں ہے ریکسی ہوتی ہے کشیونیت کی نشوونما مدینے ساموکِ سرور دانسی نے جانیں ہوتا گیا مدینے سے محمور قربیہ نہ ہو گانجی دلیا ہوتا گیا دین سے محمور بعد ہوتا گیا دین سے دین سے محمور بعد ہوتا گیا دین سے دین سے محمور بعد ہوتا گیا دین سے د جنھیں شک ہو دُنیا کا ہر شہر چھانیں کہ جس سے بند ہے انسائیت کی نشوونما

جاويد

كيف كى لبرول مين لبرات بين فرط شوق سے ويا بول شير آقا طال الله ور ايا سامعین اینے ملائک بھی ہیں سب افلاک کے کبریا کا ہاتھ ہم سمجھے نبی مطابقات کے ہاتھ کو نعت کے نغے جو ہم گاتے ہیں فرط شوق سے ہم نے رب کے علم کے زیر اثر ایبا کیا حلقهٔ نعت و درودِ پاک کی صورت میں ہم نعت تقلید خدا ہے اس میں رہتے ہیں مکن أنس كا بيغام پھيلاتے ہيں فرطِ شوق سے پوچھ كر دل سے بہت کھ سوچ كر ايبا كيا ميرے آقا ماليا اللہ كا حقيقت كا خدا كورعكم ہے سريراهِ خانة ول ہو گيا "صَلِّ عَلليّ حق ہے بیا ہم جس کو اپناتے ہیں فرطِ شوق سے اِس وظیفے نے جارے ول میں گھر ایبا کیا اجر کی کیفیتوں میں بھی تو اک لڈت سی ہے مان کی تدفین طیبہ میں مری سرکار میں ایک لڈت سے مان کی تدفین طیبہ میں مری سرکار میں ایکھیا نے دوری طیبہ کا عم کھاتے ہیں فرطِ شوق سے میں نے اپنی التجا کو ہو جو تم "سو کالڈ" انسال تو مبارک ہو شمصی زندہ ہم سکب سرکار ملاقی ایک کہلاتے ہیں فرط شوق سے الفت سرکار ملاقی نے اس کو اتر ایما کیا أمتى تو سب مسلمان بين مر محود جي مين ربا محود زير النفات مصطفي والتهايين اِس سعادت پر بھی راتراتے ہیں فرط شوق سے میری ہر خواہش کو رب نے معتبر ایبا کیا

ر مول یاک صلالی کے کھر میں کہ اُن کے شہر میں ہوں انول اُن کی خاص نظر میں کہ اُن کے شہر میں ہوں مرے قریب کوئی عم پھٹک نہیں سکتا اول رہوں کے اثر میں کہ ان کے شہر میں ہوں حقایق آب اوے جا رہے ہیں وا جھ یہ حققوں کے عگر میں کہ ان کے شہر میں ہول ذرا کی تعیل یاتی ہے روتی کی رہیں دیائے میں و قر میں کہ ان کے شہر میں ہول پیام ول یں جو آیا ہے میرے لائلکی مدینے میں مرک سرشاریوں کا مت یوجھو بہشت کو ہوں سفر میں کہ ان کے شہر میں ہوں وه سابير ركھتے. بيل محمود لطف كا جھے پ میں ان کی راہ گزر میں کہ ان کے شہر میں ہوں

جانو ژرسیا بول کو و کھے گئے 6 Usi 8 کیوں کروں ذکر کے کلاہوں کا باسته معران کی ہے وہ جی ایک ان کے ایم گرای سے آغاز 16 Des 8 201 وفن طیب کی دیے رہے ، ہیں . مول ممنون خير خوامول كا 

مری طبیبه رسانی تھی نبی طبیقی کا مجزه کویا الليل بينا ہو گيا اُس دن سے تب سے ہو گيا كويا ميل جمني وير نعب سرور كونين طلقيها كبتا بول ہے جھونکا ہر نفس جھے کو سرور و کیف کا کویا نطح بيل جو بر سي و ما مهر و مد و الجم ہے نصب العین اُن کا جبتی نے نقش یا گویا مواكيل لرزه براندام يول آقا طلاليالية كى چوكف ير مرے اعصاب میں بریا ہوا تھا زلزلہ کویا نبی مان الله الله کے ہجر میں جو اسٹن حنانہ روتا تھا ، سبق الفت کا ہم کو دے گیا سُوکھا تنا گویا تشهر میں سلام آ قا معلقات کی خدمت میں جو بھیجا ہے تو معرابِ نبی طال الله کا جد ہم یہ بھی کھلا گویا حضوری کا جو محمود آ گیا پیغام آقا صلا المالی الم اتو ول اک بار پھر سے مل گیا کھویا ہوا کویا

# 

نی طلالی ایک ایک و در کی و نیا میں جا پیرتا ہوں یمی تو کام کا بین ایک کام کرتا ہون ہیں جنے جاگے ہم ہے مقدر میں میں وم حضور طالعی الفیات کے لطف و کرم کا جرتا ہوں ا مدیخ جاتا ہوں ایخ خیال کے ہمراہ خدا کے فصل سے جب بھی اُڑان مجرتا ہوں ا جروسا کر کے عنایات سرور کل طالبہ اللہ ا میں وفن طیب کی پیٹین کوئی کرتا ہوں ا بجیب کیف عجب سرخیتی سی ملتی ہے عنابیہ کے مخلے سے جب گزرتا ہول سجھتا ہوں کہ مجھے معرفت نصیب ہوتی سر عزيز كو صفه يه جب مين وهرتا مول گنامگار ہول محمود نعمت کو تو ہوا میں لب و کھول ہی لیتا ہوں کھر بھی ڈرتا ہوں

يند آئيس. بول اور جھکے گردن وہ ہے محود اک نگاہ نی مالیات دُور ہوستے ہیں جس سے رنج و رکئ

جب بڑی جاندنی کی جانی کرن 

رقدم 93 رفذكم رقدتم خاتم رقدم مستنیر کرے مر بر محمود رقدم رْ آ فا پرِ کرن''

اس کا باعث ہے مرب شاہ يرتو 6 رقدتم آ قا المن ا كأفتول 6 رصرْف کہتا ہوں لعت طرفه ميرا رُوئے تُحَقَ \$. الفت مصور 23.50 أگر قسمت میں ہو مدتن مالنافاليون ميرا شير ني

مدرة أقا طال المالية المالية على جلب جاه ند كر ثروت و مال و زر کی جاه نه کر طاعت مصطفی علاقات سے منہ مت موڑ فرد اعمال کو سیاه نه کر زندگی اس طرح نیاه نه کر مو نه ذکر رسول طالعالی پر کج راس طرح وردٍ ألا رائله نه كر کام آقا طالبالیالیا که جو پیند سیس أس طرف تو ذرا نگاه نه كر ایسے تو شام یا یگاہ نہ کر کھر ہی میں چھوڑ آ آنا اپنی ۱۰ سمج مدینے میں تو گاہ نہ کر

جها گيا جمهوت وجر مين مولا میرے سرکار! رحمت و عطا مرتقیم کرنے نور سرور طفالیا ایک بادی کرن

### ب وُھنگ کے رنگ آئیں کے نظر کے سامنے اند سرکار منطق ہو تو چتم تر کے سامنے ا مجھی طیبہ کے لیے ہر وقت میں تیار ہوں ال شداید بھی اگرچہ سب سفر کے سامنے بین اور بہنوئی جب آئے عرا کے سامنے ان مرور طال الله ميں برأ كے تو تھے كرد آلود بال اور تھے وہ بھی رکہ جاتے تھے سٹور کے سامنے مر فدا کے آگے بھنے کے لیے بے تاب تھا آ گیا جب روضہ سرور منطقی نظر کے سامنے عظمت محبوب خلاق دو عالم هلالله محرب \*\*\*\*

### 

روز کرتا ہوں نظارے ول کے ایوں کہ سرکار طبقیقی ہیں بیارے ول کے بجرِ طيب مين مسكَّتي آنكين یا تیں کی آج سہارے ول کے ۵ دوڑے جاتے ہیں مدینے کی طرف ہم سمجھ یائے اشارے ول کے. بورے فرمائیں کے فطل حق سے میزے سرکار طالعی خارے دل کے پھر میں طبیبہ میں ہُوا ہُوں حارضر یاد نے کاج سٹوارے ول کے ريخ اور ايخ ني طالقه سے محمود راجارے دل \*\*\*

م الله المالية المالية

م الراب المالية المالية

ژستنگاری كى منزل أملف سركار المقيل محمود مل مان المان ال

اک کا اظہار کیا نعت نبی صلی اللہ کانے سے یاد سرکار میں ایک کی دُنیا کے جو بای بین اکھیں اکس شہروں ہی سے ہے اور نہ وریانے سے و کھے لو شمع مجتوب کے نگاریں جلوے آدی تم کو نظر آئیں کے پردانے سے كيول نه يكسال مو ييمبر حاليا فيالين كي عنايت سب ير راتراز ان کو ہے اینے سے نہ بگانے سے اک امن کی جا ووسری غفران کا سندییا رب کو دیکھا ہے نہ جانا ہے نہ پیجانا ہے بطی کی مسافت ہے مدینے کا سفر ہے ہم نے تتلیم رکیا آپ میں ایک کے فرمانے سے قارِغ نہیں ہوتا کہ چلوں شہر سے باہر کام آغاز کرو پڑھ کے درود سرور طالعیات جس کام کی فرصت ہے مدینے کا سفر ہے فائدہ کچھ بھی نہیں بعد میں پیچانے سے

ارُح جانب رفعت ہے مدینے کا سفر ہے آ ق علی الله الله الله الله کی عنایت ہے مدینے کا سفر ہے سرکار مالی الله الله کی مدت ہے مدینے کا سفر ہے افكار مين ندرت ہے مدينے كا توجیہ سعادت ہے مدینے کا سفر ہے رجمت کی علامت ہے مدینے کا سفر ہے ورجہ مرت ہے مدینے کا سفر ہے تسكين طبيعت ہے درينے كا سفر ہے 

# م الله المالية المالية

معظمت سركار ما الله المالي الله عنالق كى الفت كا ثبوت یه میمی آنگیل میکا منه میری جرت کا ثبوت يو چھنے يا سوچنے کی تو ضرورت ہی نہيں ہر صدیرے مصطفیٰ معلقا المالی خود ہے فصاحت کا جوت مر رکه و رمه مستقید رحمت سرکار طالبانیالیانیا کس نے پوچھا ہے کھی باران رحمت کا ثبوت ہے جمارت جالیوں کو چومنے کی خواہشیں جائے ہیں دے وہاں تو ضبط اُلفت کا جوت اس کو میزال سے ہٹا کر خلد میں لے جائیں کے لائے تو کوئی مرے آتا طالع اللہ سے نبیت کا تبوت نور رحمت سر به سر سرکار بر عالم حلیالیالید بولے ون عید کا دن رات ہے شرات کی کی جاند اور سورج سے کیا پوچھو کے طلعت کا ثبوت محمود نے دیکھا ہے کہ وہ ہے نعت کا شاعر کیل پڑا محمود دربارِ رسولِ پاک علاقیاتیات کو انی نے جاتا کے خیالات کی کی اشک آور اس کی آئیسیں ہیں خیالت کا ثبوت

## CALL STATE OF THE PARTY OF THE

انعتوں میں گزرتی ہیں جو ساعات کسی کی ہونے نہیں دیں گی ہے بھی مات کی کی قرآل نے سکھایا مجھے مدحت کا سلقہ تعریف جو کرتی رہیں آیات کی کی ال يُرْهِ الله يَكُمِ مِلْ اللهِ اللهُ اللهُ رد کرتے نہیں آپ طالبہ اللہ سوغات کی کی ا کوئی تہیں ایا کہ جو رادراک بھی کر یائے کی رہ نے جو اِسوا میں مدارات کی کی ا بخشائے کی جو حشر کے دان سیٹروں عاصی گردن کی وہ ہے لرزشِ راثبات کی کی ربتا ہے اگر طاعب سلطان عرب صلاحظات عرب

تقش 1651 خدش عبادت کی قبرگیت لے أدول 19/ کے گ قطر ہے أور قرار دین میں محمود دل کو اُمّیدیں مدینے میں پہنچ جارتیں عرائض ا یا ہے وارکی خاطر گر محمود کے لیجے ہیں

کا رقم ہے عصیاں شعار کی خاطر ہے مدحت انگار کی خارطر یاک پیمبر طاق اللها کی ذات پر ہر روز شار کرتا ہوں روزِ شار کی خاطر سبب تھا رفعت ذکر حضور طالقالی اللہ کا بھی کہی تو بدلہ قبلہ بھی آقا صلی اللہ اللہ علی خاطر کلام حق کو جو دیکھو تو اس نے فرمایا ي صلياعيا وقار و کی خاطر بروزِ حشر بھی میری کہی توقع ہے كرم كرين كے نبى طاق الله الله الله كاكساركى خاطر نه که سکا ہوں کوئی شعر لائق سرور طالحالیا ایک نعت کہی راعتذار کی خاطر وظائف کے کئی صیغے

# م الله المالية المالية

قطرت "ہر زمانے کی ضرورت داعي اسلام 9 مُاحي كفر و طلالت تن بيرائل توسين بخلعيت معراج حق ہے معنیٰ اور صورت كائل 3 وجه 33.50 متهيس ا دُر شافع قيامت روز بيل

# و النال عالية النال المالية ال

جن ہے الو خوش خدا 1% فافيه اليي 57,

معادت این ہے سرکار طالع اللہ اللہ کا سوال نه جلب منْفَعُت كا اور نه واه وا كا سوال نظاهِ لَطَف و عنابيت حضور عناليا المالية المنافظة كي جو بهوكي أو كيا كناه كا قصية تو كيا خطا كا سوال ده راهِ سرورِ بر دو جهای طلطی اتا کے گا کوئی کرے جو کسی سے رہ ہلای کا سوال خدا سے یاؤ کے اس کے جواب میں ہر شے ہ نی معلی ایک کا در پیر کرو عرض ولدعا کا سوال بھیری جادر رحمت سے یا گیا صحت إلى سے زيادہ ہو كيا بقا كا سوال مانون المان الرب تو بات محى مانو اس کی وجبر افضلیت آپ منتقلی ہیں ہر اہلِ دل کے لیے ہے یہ ابتدا کا سوال ا وفن جو محمود طيب مين أبوا حضور طيابيك كب بيه مسلمال وقار يائے كا ب اس کی بخشش کی صانت آپ صلای ایس مرے کبول پر ہے محمود بیر سدا کا سوال

میرے آتا میں فیلی فیلی فیل کی مجت آپ ہیں مالک رُشد و بدایت آپ برزیخ گیری کا اک معنی ہے جان کثرت جان وصدت آپ ١١ / سائرِ افلاک و عرش اور "أوْ أَدْنَى" كَي قُرِّبت آب ع ميت 191 إستقامت کفر کی وجیہ ہزیمت آپ رجمت ہر کون کون أل اور مردِ التجعيّة آپ اشرف المخلوق انسال 37

میں تھی اک تیزی رفتار حقیقت وُوسرى الله كا ديدار حقيقت پیدا ہوئے وُنیا کے مجھی جس سے حقایق الیک بیل برے سید ایرار مالی فیالی ایک بیل مرے سید ال سے تو مفر اُن کو نہ تھا جو رہے منگر سرکار طالعالی این کے عظمت کردار حقیقت بے شہر و شک حق ہے تو یا نور نبی صفاعات اللہ ہے یا خالقِ ہر نوع کے انوار حقیقت جو پیروی سرور عالم مین الله یک ند کری کے لاریب ہے ان کے کے رادبار حقیقت اظهر تھا من الشمس رسول آپ طال اللہ کا ہونا فی مرضی سرکار صلیالیات پیر محمود ہے راضی رکھتی ہے عجب عالم آسرار حقیقت

اُٹھاؤ قدسیو ہے شک مری خطا کا سوال رمرے مذاق سخن نے ورزق سے کھاڑ دیا يرے والے سے كيا مدت ماسوا كا سؤال ا جواب ماتا ہے راسرا کی شب "ف کؤ حلی" سے اگر ہو آشا سے اینے آشا کا سوال درِ حضور صلالی سے یائے مرادی منہ ماعی خطا شعار کا یا مردِ یارسا کا سوال غلط ہے سربس سے بھکنا ہے نی میلیا ای کے ہوتے ہوئے اور آسرا کا سوال ضروری نعت و طاعت بہت ضروری تہیں؟ اُٹھا ہے متن کے اندر سے حاشیہ کا سوال جواب تجھ سے کوئی بن بھی یائے گا محمور ركبيا عطائے نبی طابع فی ناگر وفا كا سوال

## ما المالية الم

شكار سے تُو دے آثار دُنیا کو طبیب میں ہے بقا تیری آ دُنيا المحمور نا پا ئىدار

## م السال المالية المالية

آ گبی اثاثہ ، ہے کوئی کھے کھ جھی کے گر محود نعت کی شاعری اٹاشہ ہے

# مَ الْمُ الْمُ

رات طیبہ میں سے دیجھیں داخلی سرگوشیاں ا کر رہی تھی روشیٰ سے جاندنی سرگوشیال بات اینے آقا و مولا طبی ایک اونی جاہے گفتگو سرم میں یا ہوں سرمری سرگوشیاں وہ تھیں مدارح نبی صلاقات کی رُستگاری کے لیے ہارتف عیبی نے رکیس جو واقعی سرگوشیاں اہلِ والش سے نظام مصطفیٰ صلیا اہلے واسطے دیدہ ریزی سے کرے دیدہ وری سرگوشیال میرے بارے میں شفاعت کے اثر کو دیکھ کر سبب ملائک کر رہے تھے باہمی سرگوشیاں ہے کھلی جنگ ان سے میری جونی طابقات سے دور ہیں وشمنوں سے کون کرتا ہے بھی سرگوشیاں جب بھی رُخ محمود میں نے جانب طیبہ کیا اللہ میرے کانوں میں ہوا کرنے کی سرگوشیاں

# 

جاہے کر ابنی ذرا بھی بہتری انسانیت لے نبی صلی ایائی سادگی اور راسی انسانیت رب سے ہی دوری ہو تو پھر کیا رہی انسانیت اور ہے سرکار صلافظی ان سے آئی انسانیت ہے وہی مون وہی انسال وہی ہے آدی صلم آقا صفی المانیت یر کرے جو آدی انسانیت ر جو اُخُوّت کا نظام آقا صلى الله الله عند قائم کر دیا اس کے اپنانے سے ہو گی باہمی انسانیت اس میں بھی ناگفتنی حیوانیت دیکھی گئی ہے ہارے سامنے جو گفتیٰ انسانیت ہے عجب ناآ دمیّت عالمی انسانیت رہنما محمود وہ راہِ نبی طالع اللہ کو مان لے آج کے انسال میں ہو جو واقعی انسانیت

# مَ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

و بى دُنيا ميں ہيں خوش بخت أفراد " كريل جن كى رسول الله طي الله الله الداد" جہاں میں نور زا ہے وہ سحر زاد " كريل جس كى رسول الله طالقي الله الداد" نهيس دنيا و عقبي ميں ايے عم " كريل جس كي رسول الله هالي الله الداد" ميتر تاج است خوشحاليول كا " كريل جس كى رسول الله صلى الله الداد" نہ اس کی ایوچھ کیکھ میزاں ہے ہو گی " كريس جس كى رسول الله صلي الماد" وبى يائے گا اين رب كو تكواب " و كري جس كي رسول الله على الله على الله الداد" ملے محمود آئی کو قرب خالق " كريل جس كي رسول الله طالي الله المداد"

### م الله المالية والمالية

ہُوا نے حُبِ دیں سے قلب آباد نبی صلافی اسے ہے محبت جس کی بنیاد "وُمُنَا يُنْطِقُ" جو ہے قرآل كا ارشاد البيل محروم لطف مصطفی طالبا فالله فالله فالله فالله الم وه خاطی ہوں کہ ہوں عباد و زباد ا پہشت آباد ہے خاک مدینہ ہر اک ذرہ وہاں کا ہے چین زاد مرے سرکار معالقات کے بیں نام لیوا مرے بی ایرے آیا و انجداد بني قسمت نگاهِ مصطفي طالباهااليا مشیت کے قلم کا جس پیر ہے صاد نى طال الي نامر سنائیں اور کس کو غم کی ڈوداد

### م السال المالية المالي

اُس نقشِ یا کے دیکھ de 3 2 62 / جب عَقب میں اُنَا کے دیکھ لیا میں نے محمود اینے خالق کو طیبہ سے دل لگا کے دیکھ لیا

### مر المالية الم

شهر جو عرش سے ہے افضل و اعلیٰ دیکھیں روستو! آؤ چلو ان طال اللها كا مدينه ويكيس ول میں جن کے ہو تمنا ور آقامالی اللہ والا سلے تو کھر وہ جمبر طالع اللہ کے خدا کا ویکھیں جنتجو سایر سرکار طلطیات کی کرنے والے ان کی رحمت کا ہر اقلیم یہ سایہ دیکھیں ہم قدم یائیں وہ جیرت کی فراوائی کو آ کے طیبہ میں میجانی جو عیسیٰ دیکھیں ویکھ سکتے ہیں جو بندے وہ مرے آقا صلاقیات لطف و راکرام و عنایات میں یکا دیکھیں ایسے بیل سرور کونین شفیع محشر جو سيه کار و خطاکار کو اينا ديکيس میرے سرکار صلالی ہے کرنے میں جوآئیں بندے راتين جنني مول اندهيري أهين أجلا ويكهيل

100 de de ن یاد میری نیوُں بھی سَنی ۔ . گھرانے پیمتحصر بیا رہا ہوں واسطہ اُن کو بنول کا ا محرق میرا شھر پیبر ملاقی پنجا تھا نود تم کو بجون کیا ہم کو ملال کیوں ابتلا و رخ اُٹھانے پر ملول کا جہ ملحکم کے ابتلا و رخ اُٹھانے پر محکم کے انتلا و رخ اُٹھانے پر محکم کے انتلا و رخ اُٹھانے کے دور کیا ہر ملول کا

ساری ولآ ویزیاں ہوئیں

# مِ الله المالية المالي

ہوں اس کے چرے کے انوار دیکھ کر ، ا وُنیا کے سربراہوں ک كا اك كل بُوا طيب كو ذرا سا بھے کو جو احساس ہو گناہوں نے سے انکار دیکھ کر تو صرف نہیں ایک ملکی باندھے عام الْوَفُوْد مِين بهت اسلام. لائے لوگ موالی الی ایس ہے جن لگا نگاہوں ک أن من النافظ الله كا أن كى عظمت كردار ديم كر صلا الما اب تو برس جائے لطف كا باول میری کیفیت ہوئی کیسے کروں بیاں غلظ نظنے نگا ہے آ ہوں کا لیے کے دور نی سے چھ آثار و کھ کر وہی تو کیا مرے آقا میں اللہ کا شہر پاک مہیں ہے جدهم کو رُخ ہے زمانے کی شاہراہوں کا آیا نی میں ایس کے در کے گراؤل کا دیا کر زئیا وہ ویکھے اُڑا ہوا چیرہ کے گلاہوں کا انسؤا کی رات کے کئی اُسرار ویکھ میں صرف نعت تک محدود مت کرول خود کا تحسین قدسیانِ فلک نے بھی کی رشید نجب ہے مشورہ محمود ''فر خواہول'' کا محمود کا نتیجہ افکار

# م الراب المالية المالي

الميني جاتا مُول مَين ہر سال طيبہ ، بیہ ہے آ قا طاق اللہ اللہ کی شفقت کا نتیجہ ملی ہے الی میکائی نبی طابقات کو مثیل آن کا' نہ ہمسر اور نہ سابیہ مقابل آئے کوئی جاند سورج! وه ہے خاکب در سرور سیسی کا ذرہ! چيلو شهر رسول كبريا هالله الله الله یمی تو ایک ہے جنت کا رستہ ہوئے نزدیک تر "قاؤسین" سے بھی حقالتی سے اٹھا است کوا میں بردہ رجب میں لامکاں کا ذکر چھیڑو كوئى ناظر كوئى منظور چيره! کہے جاتا ہوں کمیں محمود تعتیں رمرے دل یہ عقیدت کا ہے قضہ

# م الله المالية

ہمارے زخم دروں کا جو راندمال کیا كرم كيا برے آقا صلى الله الله الله كيا جواب میں نے بھی آقا طال اللہ کا نام لے کے دیا کوئی ملائکہ نے جھ سے جب سوال کیا جھا نہ تو اگر آتا حضور صفیالی ہے ور پر الر عزيز كو ايخ الله وبال كيا کوئی بھی وم نہ رہا اُن کے لطف سے خالی ہر اک مقام پر اُن کے کرم نے خیال کیا درِ نی مالی الی یہ کو ا ہو کے جھ سے عاصی نے سلام ان کو کیا اور به رانفعال کیا مدد کو پہنچے اُسی وفت دستگیر جہاں شفیع حشر طالبالی الله کا عاصی نے جب خیال کیا اسے حضور مان اللہ کے قدموں کی سمت دفنانا اگر رشید نے طیبہ ہیں انقال کیا

# حِيدُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

والا وظيفه بي مرا ميرا عقيده رم سے محمود میں یاور سیمبر صلاعیات کوئی ہو اور کیا میرا عقیدہ

حَالِينَ وَاللَّهُ وَاللّلِي وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

حر الا اطاعت جس نے کی اینے نبی علاقیالی اللہ مهينول ہوئے جس ماہ میں سرکار فیوست کا ہر اک داعی ہے جھوٹا ا درود پاک کا درد ارادت! یکی تو کام ہے محمود اتھا

19 60

لب سرور مسالی الیا سے ہے لین شدیرہ ورودِ پاک سے بے زعبتی پر ولِ محمود ہوتا ہے کبیرہ

# م الله المالية المالية

ہے غلام چلے طیب کو ہر حرمال رسیدہ نی صفی اللہ کے وشمنوں کے واسطے ہے زبال محمود کی تینج کشیده

اپا محوب رسي العالمين 2 1651 جو ميرا قبر سي پوچها عقيده جو بين مدحت سرايان بيمبر طالقالها ہے عشق مصطفیٰ صلیات المالی المالی المالی کا عقیدہ

(1)

م الله المالية المالية

نی طالبالی ہے اس ہے گرا عقیدہ جو تھا اصحاب سرکار جہاں مالیا اللہ علیہ کا محمود عاصى كا

### مَ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

مقام رسول مكرم طالباليالية سمجه مين جو قرآن محمود ديجھو ٿو آئے ا يبيبر طال المستجم مين

کہنے کو یوں تو کیں اثر پذریر ہوئی میری پھٹم تر تہا نی طالع المالی المالی کے در کی طرف ہی نگامیں ساری تھیں تنبیل تھی تیری ہی محمود اک نظر تنہا

میرے بارے میں کوئی جو بھی سمجھتا پھرتا خوف الله كا سرور طِلْ الله الله یہ نہ ہوتا تو کیس لوگوں سے بھی ڈرتا پھرتا الفي سرور كونين طالباليات جو قضه كرتي اور جذبه كونى كيول دل مين مجلتا بجرتا مجھ کو بلواتے نہ ہر سال جو طیبہ میں نبی صلیفیلی ا صورت شمع شب الجرئ كيس جاتا كرتا اس کی سبزی پہ جو گنبد کا نہ سایہ ہوتا ہے ہر ہران دل کی چراگاہ میں چرتا چرتا خواب میں جس کو بیمبر طال اللہ کی زیارت ہوتی ا بكيوں وہ جوشِ مسرت سے أجھلتا پھرتا استقامت مجھے محود ملی نعتوں سے ا کیوں میں ہر وادی مدحت میں کھساتا جرتا

# مَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

كرم نبي طال النفات ويا ای وریع سے حق پر ہمیں ثبات ویا خدا کے سامنے کیوں ہم نہ سربعجدہ رہیں نى صفي السفات ديا تو جميل جائع السفات ديا جواب انھول نے دیا ہے کرم کی صورت میں انھیں جو انتی نے ہدیے صلوق دیا نی حالی المالی نے عملے فرنب خدائے واجد سے جهال کو بُعدِ ؤر و عُربی و منات دیا بمين اشارة تخير كائنات ويا ملائکہ نے جیبر میں اللہ کے اک اشارے یہ كناه كار كو پروانه و نجات ديا خدا نے ہم کو مضامین نو عطا کر کے به باب نعت نبی طالبالی است کسن ممکنات دیا

# 

ووري وسين رسول ماشي حاليا الله الله الله الیوں بھٹکتا ہی رہے گا آدمی کب تک بھلا جس کے ڈانڈے دل کی گہرائی سے جا ملتے نہ ہوں آ کی کا منبع و مصدر تو ہیں میرے نی صفافیاتی ر زمانے کا فریپ آگی کب تک بھلا الفت سركار صلافظ الله على ايك ايك لمحه بو بسر زندگی کی سوچے تو زندگی کب تک بھلا بات يهنجاون كا اب كيس سرور كونين حاليا اللها تك اییج چنگل میں رکھے گی بے بھی کب تک بھلا مين گياره ماه تک إس سوچ مين ربتا ہوں كم ہو گی اُن کے در پہ اپنی حاضری کب تک بھلا كب نبي طلط المعلق محمود كو ديدار بحشيل خواب مين دوستوں کی اس کی حالت یہ ہلی کب تک بھلا

# ما الله المالية المالي

دے گا سلامی دُنیوی جاہ و حشم شمصیں کے بیل کے جب حصار میں اُن مان اللہ اللہ کے کرم تمصیل راہ بی صفیقی ہے جل کے بنو کے خدا کے دوست ہو گا یہاں وہاں نہ کوئی مُزن و عم سمھیں تم كو انھول نے بے أمّت ميں لے ليا لگتا ہے کیا نبی صلی الی الی کا کرم سے بھی کم شمصی کھانی سم قلم کی اور مدرح صبیب صلی قالی ایک چر دیے دیا ہے شاعرو رب نے قلم شہویں. ما تکی مدد حضور طالع المنظالی است آدم نے نوح نے ثان رول باک مالالالالات بتاتے بین ہم شمص رو جو مغفرت کا ذرا بھی خیال ہے كرنا هم ذكر سرور وين هاي الله الله وم به وم شميل برد المحالية مديين كو چل پردو مود سر جھكائے مدينے كو چل پر ظمت عطا کرے گا ہی گردن کا خم شمصیں

### مرازا المالية المالية

ان کو لے جاتی رہی کوئی تو خوبی ہر جگہ تے ابوبر آقا و مولا صلی اللہ کے ساتھی ہر جگہ کوئی نورانیت سرور طالبانی الله کا اندازه کرے دیکھنے والوں کو ملتی ہے جی کی ہر جگہ میں نے جب پوچھا کلام حق سے تو وائے ہوا ا سامنے رکی ہے رب نے ان کی مرضی ہر جگہ وُنیا و عقبیٰ کے جو ہیں مرحلے مشکل تریں کام آئے گی پیمبر طالعالی ایک علامی ہر جگہ مصطفیٰ طالعی اللہ کے در سے بندے ماکتے ، جو جاہتے كرتے چرتے ہيں نجانے كيوں كدائى ہر جكہ "رُحْمَةً لِلْعَالَمِينَ" كا اك يبي مفهوم ہے 💛 رحمت سركار والله على الله الله صرف اک محمود کے دل پر تہیں ہیں حکمرال میرے آقا صلی اللہ کی ہے قائم یادشاہی ہر جگہ

ہو جس کا قلب منور وہ اور کیا جاہے کے جو نعت سخنور وہ اور کیا جاہے جہانِ دنیا میں بھی اور جہانِ حشر میں بھی حضور معلیم اللہ جس کے ہوں یاور وہ اور کیا جاہے درود ميرا وظيفه خدا کا کام يمي ہو جس کا ہمنوا داور وہ اور کیا جاہے وہ جس یہ میرے نی صلاقی نے ذرا قیام کیا جو ديكي آيا وه پير وه اور كيا جاہے نبی مالی الیالی کے روضے کا منظر تو سارے دیکھتے ہیں جو دیکھ لے پس منظر وہ اور کیا جاہے جو دید سرور عالم صفایاتها کا مرتبہ یاتے لحد ميں اور سر محشر وہ اور كيا جاہے نی طالعالمالی کے شہر میں محمود جو بھی جانے رسا ہو جس کا محقدر وہ اور کیا جاہے

## و النال المالية النالية المالية المالي

اک مقتربول کی ہے تو اک مقتدا کی ہے وہ انبیاء کی حیثیت ہے رہنما طابقالی کی ہے اُمّت کی صف میں آپ نے بھوا دیا ہمیں ہم پر عنایت الی صبیب خدا طبیقی کی ہے اُل کو "فاؤخی" کہ کے خدا نے چھیا دیا جو بات آشا سے ہے اور آشا کی ہے بير مهر و منه جو محو سفر بين شبانه روز ان کو تلاش آب میں ایک ہی کے نقش یا کی ہے قول نبی منافظ المان کی رو سے ہے مومن فقط وہی الفت ہراک سے بڑھ کے جسے مصطفیٰ حالیا اللہ ہے کی ہے مہجور طیبہ ایک تو ہے ایک لطف یاب اک نارسا کی بات ہے اور اک رسا کی ہے اور هول میں خاک طیبہ سرکار صفی اللہ بعد مرگ محمود ميرے ول ميں سيہ خواہش سدا كى ہے خالق میں معتبر وہ ہیں او او ج عرش په وه یہ حقیقت ہے جر بندے حقیقت سے باخر وہ خلوت لامكال ميں رب كے اور کوئی شہیں مگر وہ اُس طرف ہے خدا جدھر دہ اِس جہال میں اور اگلی دنیا میرے تو مطح نظر وہ ہیں ہم عبدہ مرے آقا منتظر ہم ہیں منتظر وہ ہیں او حصر کا تعلق ہے ان سے محمود کا تعلق ہے

سي بچارا ې چاره گر وه

راكرام و رالتفات بيمير طلقي الله عطا ميوا اور میری سوچ سے رئیس براہ کر عطا ہوا کثرت میں اس کی رہ نہیں سکتی کسر کوئی سركار مالي الله الله كو غدا سے جو "كور" عطا أبوا نعت رسول یاک ملی الله الله الله الله الله الله الله اذن شگفت لب سر محشر عطا ہوا طاجت اسے ہو کیا کسی آب حیات کی آب مدینہ کا جسے ساغر عطا ہوا طیبہ کے تذکرے کا جھے راؤن مل گیا اور اذن بھی وہ جو سرِ منظر عظا ہوا كيول سر بسجده كيل نه ريكول پيش كبريا مجھ کو تھلم جو نعت کا خوگر عطا ہوا محمور میں نے جو بھی کچھ مانگا عفور سے مجھ کو در نی صفایات ہے برابر عطا ہوا

م الله المالية المالية

طيب کي طرف کو جو کھلا طاق تمنا اِل واسطے رہتا ہے گھرا طاق تمنا دروازہ حاجت یہ عنایت ہے نبی طالعا اللہ اللہ کا ہے لطف ہیمبر طاق تمنا جس کو نہ ہو سرکار میں اللہ اللہ کے اللووں یہ مجروسا مجر سکتا ہے کب اس کا بھلا طاقِ تمنا ہو جائے تمام عمر روان میری مدیخ کہنا ہے سے ہر صلح و مساطاق تمنا جنا ہے کرم سرور عالم طاقی اللہ کا زیادہ اتنا تو نہیں میرا برا طاق تمنا ملتی ہے ہر اک چیز رائے جب اُی در سے وا رہتا ہے طیبہ کو مرا طاقِ تمنا مجر لایا ہوں محبور راست شھر نی صلطالی اللہ سے مُدّت سے جو خالی تھا رمرا طاق تمنا

طیبہ کی سرزمیں کہ جو ہے آساں رصفت محمود آس کی کیسے کرے گا بیال صفت سب عالمین ہیں آئی کے سایے کے تلے رحمت رسول یاک طال الله الله الله کی ہے سائبان صفت چھوڑیں ہیں سے جتنی بھی یہ کہکٹائیں ہیں خاک مدینه کو نه کهو کهکشال صفت ب تو مشام جان تک میں ہے رہی ہی كيا كرسكيس رسول طلي الميانية كئ لفظ و بيان صفت فینیاد تو کلام خدائے کیم ہے كرتا ہے كو حضور على الله الله كى سارا جہال صفت قرآل کے تمیں یارے ہیں جس سے بھرے ہوئے كريائے مصطفیٰ صلاقات كى سے كيسے زبال صفت

# 

کہتے ہو جبکہ نعب نی صلاقات نام کے لیے تیار رہنا تم برے انجام کے لیے سب کے لیے نی ہیں ہمارے رسول پاک پیغام اس کا سب اقوام کے لیے نارِ سُقُر ہے وسمن سرکار صاف اللہ کا نصیب باغ بہشت آپ کے اقدام کے لیے جھ کو عطا کیا جو مدی نبی طالبادالیا المالیا المالیاتیا المالیاتیا کیا دوق قسمت نے لتے گردش ایام کے لیے پېښول وېې کيس زير زمين بقيع ياک ملبوس جو پیند ہے رازام کے لیے افسول ہم سے اب وہ سنجالے نہیں گئے ہم نے قبالے اُن طالبہ ان طالبہ ان مال کے لیے محمود ميري عرض نبي صليبالياليان تك يبيني كلي

### 

کہتی ہیں جو تعتیں سے تولائیاں میری سوچو تو بیہ بیں اصل میں دانائیاں میری میں نعت کی خدمت پیہ جو مامور ہُوا ہُول اسی خص رای خاطر میں توانائیاں میری ور بوزه کر لطف بین دارائیان - میری سرکار صلایا اینا بایا بایا بایا يون ہو نہ سكيس حشر ميں ورسوائياں ميرى ہوتی ہے رسائی جو مری شہر نبی صفیاتی اللہ میں و لکنت زده مو جاتی میں گویائیاں میری "الطَّالِحُ لِيْ" كَي لبِ سرور صَلَالِيَالِيَّا اللهِ عن تويدي سنتے ہی خطاکیں جو تھیں اِر آبیاں میری محود یں مدای سرکار میں اللہ کے باعث تا حشر سے پھیلی ہُوئی پیہائیاں میری

## 

ا تورل سرکار طالبالی ہے ملی ہے بشارت برحی وفن طيب يد هم أقا صليفيني في صانت برق راز سے حثر کے روز کھلے گا سب یہ اختیار اُن کو کیے رب نے ودلعت برحق زندہ ہیں تو بھی بیمبر طالبی کے کرم کے باعث ہم کو محشر میں بھی ہے اُن کی ضرورت برق ا سے حدیث آج بھی لکھی ہے سرھانے کی طرف ہے کبار کے لیے ان صلی الی الی کی شفاعت برق ان کے ہونے سے عذاب راس یہ نہیں آئے گا ایی است یہ نی طالعات کی ہے عنایت برق ا ملاکی اب جو نبوت کا ہے وہ جھوٹا ہے میرے سرکار مالی یہ ہے ختم رسالت برق ان کی ظاعت کا بھی محمود ذرا خیال رہے نعت کے بارے میں سے تری عقیدت برق

## م الله المالية المالية

مجھ سے کلمہ نہ کی نے بھی پڑھایا ہوتا الله على عام نبى طالبالله الله كا جو نه آيا موتا بطارت روز قیامت کی کوئی فکر نه تھی میرے سرکار مالی اللہ اللہ موتا حِياجِة عَنْ جَو مدين مين عنايت ان صِفَا اللها كَلَ اشک آنکھول سے ندامت کا بہایا ہوتا جو مصیبت بھی تھی مند موڑ کے چل دی ہوتی نغمه الفت سركار طالباللها جو كايا موتا حشر میں تم کف افسوں ملو کے اے کاش! غير سركار على الله الله كو دل مين نه بايا موتا جانے کرتے ہیں ثا اوروں کی شاعر کیسے تحسنِ دنیا نے ہمیں بھی تو رُجھایا ہوتا شمغا محمود سے میزان ہے کام آتا تھا جاروب كشول مين جو لكهايا موتا

## م النال المالية المالي

ربا جہاں میں نہ باطل تصورات کا جال کہ توڑا رمیر بی علاقات کے ساہ رات کا جال نی صفی الفور کے آنے سے فکروں میں بٹ گیافی الفور ور و منات کا عُرِی کا اور لات کا جال، حمای حشر و کئر سے مجھے رہائی ملے جو توٹ جائے مدینے میں سے حیات کا جال نی علی اللہ کے دین کی حقانیت کو کیا روکے كہ ہر طرح سے شكتہ ہے ذات يات كا جال حلے جو حکم پیمبر طبی التحالی ہے آج کا تمسیلم گرے گا کٹ کے سبھی قومی مشکلات کا جال حضور طلق الملا أمت كو سارى دُنيا مين لیے ہوئے ہے لیٹے میں واقعات کا جال کیا ہے کیموفلاج آج ذاتیات کا جال

# مَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ہوں تالع اینے ول معتبر کا کیں کب سے نیاز مند ہوں خیر البشر طالطالی کا میں کب سے ر کے ہوئے ہوں ٹی کریم میں اللہ کے در پ ہدتیہ جان کا قلب و نظر کا میں کب سے خدا کا مجھ پہ بیہ فضل و کرم ہے شیدا ہوں نبی طال اللہ کے شہر کے دیوار و در کا میں کب سے درود کو بھی ہوا ہوں تو نعت کو بھی ہوا شانه روز کا شام و سحر کا نیں کب سے بنام چینن یاگ ہے کرم رکہ ہُوا مجھے بھی آ قا طالیا الیا الیا شہیری کی موت مل جائے کہ راہرو ہوں آئی ریگرر کا میں کب سے تو منتظر ہوں برم کی نظر کا میں کب سے

Control of the second s

يرك بھى دور ہول سب عم ددائے لطف ملے قبول ميري بھي کوئي تو نعت ہو جائے بفيري والي مي دم ردائے لطف علے ردا ہے آپ کی جو قسمتیں برلتی ہے خدائے یاک کے کم منطقی اورائے لطف ملے وہ خوش نصیب ہے جس پر کرم رطیس آقا منطاب اللہ جے حضور مالیات سے میم ردائے لطف ملے کی بیر الی ہے پوری جو نہیں سکتی جو اوڑھنے کو تھے کم ردائے لطف ملے حضور طلالها ونيا مل وسوا و خوار بيل مسلم كرم كى يائيس نظر بهم ردائ لطف ملے غلام کعب و بھیری رشیدِ مضطر ہے ما الله الله المالية ا

کہے کوئی کہ تعتوں میں تفکر ہو نہیں سکتا کوئی راس سے بڑا ویں سے مستح ہو نہیں سکتا جسے نور نی آخریں صلاقیالی اسے واقفیت ہے وه بنده تو پرستار منه و خور بهو نهیل سکتا تبدّل ہو نہیں سکتا' تغیر ہو نہیں سکتا خلا ايها نظر آئے گا جو پُر ہو نہيں سکتا نی صلی اللہ اللہ اللہ کے اُسمی آپن میں بھائی بھائی تھہرے ہیں يہاں ہے گائی كا تو تصور ہو نہيں سكتا جو کیں ہوں نعت کو تو عاجزی ہے میرا سرمایہ خدا کے فضل سے مجھ کو جخر ہو نہیں سکتا نبی طالع المات محمود عصیال کوش کو طیبہ الاتے ہیں كرم ايها مجمى كيا وجبر تحيرٌ هو نهين سكتا! مي السال المالية المال

لب پر جو اُن صلی اللہ اللہ کھی ہیں رادفاع مشکلات بھی ہے جھی نہیں جب وجبر كاكنات مان الله الله كا بر وم تبين خيال عرفانِ کائنات بھی ہے جھی نہیں اِس راہ پر بیات بھی ہے جمعی نہیں يوں رب كى مستقِل نہيں جھھ ير عناييتي لب پر ترے صلوۃ مجھی ہے مجھی نہیں وہ جائع الصِّفات بھی ہے بھی نہیں سرکار صلالی خود جواب دیں میرے سام کا یہ واردات مجھی ہے مجھی نہیں المحمود جو لکھی گئی سیرت حضور حلاقاتیات کی یدوین واقعات مجھی ہے مجھی نہیں

### م النال المالية المالي

مُرول كا تحيل دينه آقا صلى الله إلى الله ياط ي مسلم تلے ہیں و گفر سے بھی رار تباط پر سركار مان المان المان وبال مركار مان المان وبال بہرے بھا دیے گئے ہیں رانبساط یہ ہر اک قدم رکھا ہے رہے انحطاط یہ اس پر تعیشات کے در ہیں کھلے ہوئے کھل کھیلتی ہے آپ کی اُمّت نشاط پر محبوب کردگار طالبالیات نے رستہ دکھا دیا منزل ملے گی چل کے رو احتیاط پر كزرے كا مصطفى حالقات كى مدد سے بخريت جب بھی قدم رکھے گا کوئی ''پُل صراط'' یر آ قا صلیا این انتها نہیں محبود! انحمار ہے تیری باط پر

رمرا عريضه بحويلي بيش آنجناب والتاليا الميا تو جو بھی رہے تھا' بھُولا ہُوا سا خواب ہُوا ورِ حضور مالله المعلق کے بذل و نوال کے صدقے! سوالي جو مجمى نظر آيا فيض ياب موا كلام حق سے ملے ہیں دروس نعت مجھے مرے کریم طابق اللہ کی الفت مرا نصاب ہوا مرے حضور معلی المالی نے دی جھے کو معفرت کی سند اگرچہ جھے سے گناہوں کا رارتکاب ہوا ١١ خدا كا يو كا كرم بے حباب احقر ي درود یاک کا جس وقت بھی حساب ہوا حساب کے بھی جھیڑوں سے نے گیا احقر نی طالعی کے فضل سے اس کا نہ اضاب ہوا جربیرہ "نعت" کے راجرا کے واسطے یارو خدا کا شکر کہ محمود انتخاب ہوا

### 

رہے گا خادم سرکار خلیاتی محشر میں بھی باعزت جے الفت جیس مرور حیات جاتے ہے۔ اس بندے کی کیاع ت بھی سینے یہ رکھتا ہول ' بھی سریر بٹھاتا ہوں مجھے دیتا ہے محبوب خدا طالع اللہ اللہ کا نقش یا عزت فَتُوضِلَى اور تُوضَها ہے ہے فق ہو گیا قائم كه يانى بخدات ميرے أقاص الله الله كارت زیادہ سے زیادہ تھی رسائی طور رسینا تک کے دی انبیاء میں رب نے تا عرش عُلا عزت ملاقات اس سے تھم سرور وسرکار چھالھیں میں کر کے كرے كى نعت كو كى نعت كے صديے قضاع زت بيه تُو كرنا ٌ تو وه تجھ كو عطا فرمائے گا خالق جو تکریم نبی طلیقی ہے ابتدا تو انتہا عزت فقط محمود سے مدرت سیمبر صلی اللہ کا نتیجہ ہے رمری کرتے ہیں سارے آشیا ناآشیا عرقت

# 

گزارش جو بھی کی محمور مدحت کے حوالے سے ہزیا ہو گئ آ قا صف اللہ اللہ کی رحمت کے حوالے سے ني مان المناه المناه المن عمالم في مان المناه عمالم وہ لیکا ہیں شجاعت کے فصاحت کے حوالے سے اِی خاطر ہراک ذی رُون ہے سرکار صلی بالی کا ذارکر نى مولايا على المالي كاذكر م قرآل من رفعت كروالے سے حضور سرور کونین صلی الی میں مقبول ہوتے ہیں وہ آنسو جو نکلتے ہیں ندامت کے حوالے سے ا مری فرد مل میں مرف. کی تحریر قدرت نے ورود یاک کی کثرت عبادت کے حوالے سے مرے سرکار ملا اللہ اللہ ان کو دیکھ لیں تو خاص کہلا ئیں امرے مجموعہ ہائے نعت ندرت کے دوالے سے یہ راستحقاق بن جائے گا جنت کے حوالے سے

آئيل جو جھ کو محتی صلل عالمی جھ اتو اس كو اطف و فضل رسول غدا على الله الله الله حد اور نعت لازِم و ملزُّوم جان لے مرح فی یاک صفح فیلان فیلا کو حق کی شا سمجھ وہ تو شہنشہوں سے رہیں ہیں عظیم تر آتا من الله على عن الله عن الله عن الله الله محبوبيت کو جو نہ کھ يايا تا کھ عصیال شعار ہوں مر سرکار صفایاتی کا تو ہوں تو بات کر نبی طال الله کی درا سر جھکا مجھ مرنا نی والی الی کے شہر میں جینے کی ہے تو ید ہے موت تو ہے تو مگر راس کو بقا مجھ جا عاضری شیر رسول کریم علایتیاتی محمود فيود كو إلى طرح جنت رسا سمجھ

# 

ا سارے آلام و مصائب سے نکلنے کے لیے ہم مدین کو چلے جال سے گزرنے کے لیے جادة الفت سركار طالب الماليات مزل شہر ہیمبر طاق اللہ یہ اڑنے کے لیے مدحتِ سَيْد عالم صِلْنَا فِي اللهِ الله ویسے تو ہم کو کئ کام ہیں کرنے کے لیے ذین و احساس کو زمزم سے نہلوانا ہے شمر سرکار مولالی میں رہنے کے کھیرنے کے لیے حکم سرور ها الهالها اله من ما مرور ها اله مرور ها اله من اله من اله من اله من اله من اله کتب افسول ہی حاصل نہ ہو کملنے کے لیے رحفظ ناموس نبی صلیالی سب سے ضروری ہے مگر حوصلہ جاہیے اس راہ پہ چلنے کے لیے ایوں تو محمور کو جلدی نہیں کوئی اِس میں شر آقا میل ہے تیار یہ مرنے کے لیے

### ما الله المالية المالي

كريں کے مدو مرسل رب صلافظالی کى كى تو ویکھیں کے حجیب حشر میں سب کسی کی ثائے نبی صلی اللہ کا وہ چہا لگا ہے کہ تعریف کرتے نہیں لب کسی کی انھیں علم ہوتا ہے حاجت کا اس کی جونهی دیکھیں وہ کرزشِ لب کسی کی م بلائیں کے میجور طیب کو طیب وہ دیکھیں کے بیہ کیفیت جب کسی کی جو عظمت بیاں مصطفیٰ صلطاقیات کی ہوئی ہے کلام خدا میں وہ ہے کب کی کی لکھا لوبِ محفوظ پر دیکھ لینا شا' الجنبش زبال یر نہ آئے گا "یرزب" کی کی

آقا صلی علی کا کا دم سے ہے سروسامان کا کنات ذات رسول یاک دین الله ایم عنوان کا تات سرکار میلی الیان کے بغیر کوئی شے نہ تھی نہ ہو وه وجبر كائنات بين وه جان كائنات عایت نہیں ہے اس کی سوائے نبی صفحافیالیہ کوئی بيہ جو کھڑا کيا گيا ايوانِ کائنات اِستَ رَا كو وه صحلے تو نظام جہان، رُكا قائم آھی کے وم سے ہے میزان کائات اُن کے لیے لکھا گیا دیوان کا کات احمد طالعالی الوائے حمد تلے ہوں کے ضوفکن جس وفت حیاک ہو گا گریبانِ کا کنات محمود مصطفی حلیاتی ای کریں تو کریں علاج

نبی صلافی این مجوب رب میں جوزانے میں اللی کے میں ہمیں تا مرگ جننے گیت گانے بین انھی کے بیل سر افلاک بھی جننے ٹھکانے ہیں اٹھی کے ہیں ا کی حق ہے کی ہے تی شائی حق شامانی خدا کے جو جہاں جنے ٹھکانے ہیں اٹھی کے ہیں يه ب آوازِ "اَحْمَلْتُ لَكُمْ" كَالْمَعْنَ و مقصد کہ روز حشر تک جینے زمانے بین انھی کے بیں ہم انسال ہیں مسلمال ہیں نی کے لطف واحسال ت یہ جننے قرض بھی ہم کو چکانے ہیں اٹھی کے ہیں عبره عوث اعظم شهرورد و خواجه اجميري یہ جینے بھی جہاں میں آستانے ہیں آگی کے ہیں وہ وجبر خلقت عالم جو ہیں محمور بے شہر تو قدرت کے یہ جتنے کارخانے ہیں انھی کے ہیں

مكل كا يم اگر ريّ عمل يوشِ نظر ركيس مريح مصطفي والمالية كا ماحصل بيش نظر ركيس ذرا ول مين نه لائين طرّت محشر كا انديشه كرم آقا صليفي الما الطعب لم يزل بيش نظر رهيس صیب کریا صلای المان کا نام نامی حرز جال کر لیس ہر اک پیش آمدہ محقدے کا حل پیش نظر رکھیں يم جو آن آقا صلى الله يو درود ياك يوصع بو مینی ہے کہ قدی اس کو کل پیشِ نظر رکبیں بھی بھولیں نہ سردار جہال حلیاتی الیاتی کے سادہ سے گھر کو نہ ہم سرمایہ داروں کے محل پیشِ نظر رکھیں ضروری تو نہیں سرکار ملا اللہ کا کام کی رُوسے کہ جب یکی کریں تو اس کا پیل پیش نظر رکھیں یکی سوچا ہے باب نعت میں محمود احق نے کہ جو ہیئت بھی ہو کٹسن غربل پیش نظر رکھیں

#### راجارشيد محمود كيجموعه بإئے نعت

1-ورفعنا لك ذكرك: المرين الريامناتب بين مديد المامنات المامنات 2-مديث ثوق: ٨٨ كتين ين ١٩٨٢ ١٩٨٢ (٢٨١ (٢٨١ قات)

3-منشورنعت: أردواور و بنجاني شل تعتبه قرد مات كاليبلاج وعد ١٩٨٨ (٢٥١ مفات)

4- سيرت منظوم: نعت كي دُنياجي تطعات كي صورت بين مهلي منظوم سيرت ١٩٩٢ (١٢٨ مفحات)

٩٢-5 (نعتية قفعات): مبسوط ويهاب ١٩٩٣ (١١١٣ قفات)

6- شركرم: ١٩٩٢ أفتين ١٩٩٧ فريات ٨٤١ منزق اشعاراور ٩٤ تطعات ١٩٩٧ (١٩٩١ مفات)

7-دري مركاطية: ١٣٠ نعيس اور ١٢٠ فرديات \_ ١٩٩٤ (١٢١٠ المناسلات)

8- تطعات لنت: ١٦ لُعتر موضوعات ير٢٩٦ تفعات ١٩٩٨ (١١٠ اصفحات)

9- تى على المسلوة: ايك تد+ 17 نعيس + 17 فرديات \_ برشعرين درود ياك كاذكر \_ 199٨ (١٥٣٥ أخمات)

10- تخسات نعت: وُنيائينت على تخسات كايبال مجوعه • وخمس ر ١٩٩٩ (١١١م فيات)

11- تنها ين نعت: علام محما آبال كا ١٥ اشعار نعت برسميني -١٠٠٠ (١٢٠٠ استمات)

12-فرديات نعت ١٨٠ فرديات - أرووفرديات كايبلا مجوعه - ٢٠٠٠ (١٠٨ أسفات)

13- كتاب لوت: ٢٠٠٠ (١٥٥ فيس) ١١١ مفحات

14- فرنسالت: ۵۳ میلین ۲۰۰۰ (۱۱۳ مفحات)

15-نعت: ۵۳ فعيل برشعرش "نعت" كاذكر الجي لوعيت كايباؤ مجموعها ١٠٠١ (١١١م لحات)

16-سلام اراوت: غزل كى اليئت يس ١٩٠١مرام -١٠٠١ (١٠٠١م أمانات)

17-اشعارنعت: شاعركا دوسرا أرد وتكوعه فرديات (٩٦-فحات)

18- اوراق نعب سه دنستول کا ایک اور مجموعه جس کی یا بی تعیش مدینه طبیبه شکری کشیر ۲۰۰۲ (۹۱ اصفحات )

19- مدهوياس ومل الشعليدوللم: الانتقال كالمجتزعة ١٠٠٢ من الساه

. 20- عرفان نعت: ١٣٠ نعيس- برنعت قرآن ياك كيواسان عدا ٢٠٠١ ١٨٠١ المانات

12- وبارنست: مير تقي مير كي زمينول شي ۱۹۸۴ منتيل ۱۹۰۴ من السام ا

22- من نعت: اوانسيل ٢٠٠١ من المناه ال

25-اترام نعت (١٣٠ لعين) ٢٠٠٣ عند - عام نعت ـ (١٩٠ أعين)

26-د لوال أحت (رواف وارالا تعين)

27-منتشرات نعت ـ (أردوفرويات كالتيسرامجوعهـ ٢٧١ ففرويات)

28-واردات نعت ....زير آوين 29 - احتال دي أتي: (١٩٨٤) و يا أي جمور نعت

30- حن ري تائير: (١٩٥١) بنجالي جموع أنعت 31- ساؤے آقاسا كي تالي الله (١٠٠١) بنجالي جموع أنعت

م الله المالية المالية

قلب ہے آتا صلی اللہ کا اوصاف فرا کا آئنہ صاف آئینہ ہے میرے مصطفیٰ طاق ایک آخرى ييفامبر بين أول تخليق بين اور تو کوئی شپ رانشوا. نه تھا جو دیکھا سامنے تھا آشا کے آشا کا آئنہ اس میں عکس طبیهٔ انور ہُوا پُرتو قکن دل کا دل ہے ہیں عزیزؤ آئنہ کا آئنہ این صورت بھی جھے اچھی نظر آئے رہیں و كيم ياوُل ميں رئيس اُس نقش يا كا آئنه مو كيا مُول مستنير نور شهر مصطفي طالباليالياليا ہے گئست و ریخت کے قابل خطا کا آئنہ نعت کہنے پر کوئی محمود اکساتا ہے جب ر مکھے لیتا ہُوں دلِ بے مندعا کا آئنہ

#### اخبارنعت

#### سَيِّدِ مُجويزُ نعت كونسل

i- "سيد جوراً تعت كوسل" (محكمه ادقاف و جاب) كے زير اجتمام منے سال كے پہلے دن كيا جنورى ٢٠٠١ (جمرات) كوتمازمغرب كي بعديو بال (عاصر باغ) بين تيسر عدال كايبلاما بان طری نعتبه مشاعره پروفیسرا فضال احمدانور ( بی می یونیورشیٔ فیصل آباد ) کی صدارت میں ہُوا۔ بروفيسر خالدمسعود ملك ( وْالرّكمْ بهنجاب مُلِيست بك بوروْ لا بهور) اور دياض احمد مفتى ايرُوو كيث (محجرات )مبهانانِ خصوصی متھے۔ فضفر علی جآور چشتی (محجرات) مہمان شاعر کے طور پرشریک مشاعره منصر عافظ محمرصا وق نه تلاوستوقر آن مجيد كي سعاوت حامل كي "اسير آبجو رُنعت كوسل" كے چيئر من داجار شيد كمود حسب دوايت تاظم مشاعر و تقيد

صاحب مهدارت مهمان شاعراور ناظم مشاعره کے علاوہ تحد بشیر رزّی رقع الدین ذکی قريتي روش دين كيفي (سمندري) حريم حيدر رضا عباس رضاً مخشر زيدي اكرم سخر فاراني ( كامو يكم ) بيلس حسرت امرتسري عزيز كافل ذاكثر عطاء الحق الجم فاروتی منير حسين عادل (سمندري) ما وَقَ جَمِيلُ مَيا نَيرُ مُحَرِّلُطِيفَ خُواجِهِ مُحَرِسلطان كليم الْأَفْظِ مُحْرَصا وَقَ طَفِيلَ اعْظَمَى العِب زخي سيد محداسلام شاه واكثر كاظم على كاظم اعجاز فيروز اعجآز بابومحدر مفيان شآبد (محوجزا نوالا) منسور فاترزاورعبدالقيوم قرايثي كي طرى تعتيل سائة كيل-

عبدالقيوم خال طارق سلطانيوري (حسن ابدال) منوري پيول (كراچي) قاري غلام زبير تازش ( كوجرانوالا) محمد صنيف تازش تادرى (كاموسك ) محمد اشرف شاكر (سمندرى) اور رفاقت سعیدی (کامو کے) خود نہ آئے ان کی تعین ناظم مشاعرہ نے پڑھ کرسنائیں۔ پردفیس حربہیر کتجابی (راولپنڈی) کی نعت مشاعرے کے دوسرے دن ڈاک کے ذریعے وصول ہوئی۔ طفیل ہوشیار پوری م جنوری ۱۹۹۳ کواسپنے رہبو کریم سے جالمے بننے ان کا بیر مصرع طرح كے ليے ديا كيا تھا:

نعتیه مجموعوں کے علاوہ راجا رشید محمود کی دیگر مطبوعات

(1) منظومات (تعین مناقب تظمین) ۱۹۹۵ - ۱۹۹۱ منات (2) راج دلارے (بچول کے لیے تظمیل) غير مسلموں كى نعت كوئى ( تختيق / تذكره ) ١٩٩٣ \_ ١٩٩٠ فيات (5) خواتين كى نعت كوئى ( تختيق / تركره) ١٩٩٥ ـ ٢٣٦١ - فات كانت كيا ٢٥٩٥ - ١١١٥ فات (7) أردوشا عرى كالزيكو بيزيا-بلداول ١٩٩٦\_٨٠٩٥ عنات (8) أروولعتية شاعرى كالأنهائيكويية يا-جلددوم - ١٩٩٤\_١٠٠٥ فات (9) مربي رسول التي بالعت - بيكول كيك ٢٥١ - ١٩٨١ مفحات (10) نعيب فاتم الرسلين علية (انتخاب) ١٩٨٢ ١٩٩٣ ١٩٩١ ١٩٩١ ١٩١١ منات (11) نعب مانظ (سانظ ميل سيتي كي أحق ل كااستخاب) ١٩٨٤ ـ ٢٤١١ صفات (12) قلزم رشت (امير بيناني كي نعون كالتخاب ١٩٨٤ ـ ١٩٨٢ مفات (13) العت كالزات (امناف بخن كاعتباري صحنم التناب مبيوط مقدے كے ماتھ) ١٠٢٤ أنعتيه منظومات -١٩٩٣ ير كمار كرام المسلمات (14) زول وي ( تحقيق) ١٩٩٨ يا ١٩٩٨ في الم ١٩٩١ مناه و (15) شعب الي طالب (موضوع) بيها يحقق تربيه) ١٩٩٩ - ٢١٦ سفيات (16) تشخير عالمين ادر رحمت للعالمين ويعقد -١٩٩٣\_٢٥٢ من الما منوسية كي عادات كريد ١٩٩٥\_٢٥١م فات (18) ير عام كاد على ١٩٨٢ عام المخات (19) حضوي الدين ١٩٩٣ عام المفات (20) درود وسلام دى اليُريشن ـ ١٢٨ صفيات (21) قرطاس محيت ـ ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣ صفيات (22) ميلاد مصطفيات (21) ميلاد مصطفيات (21) منات (23) عظمت تاجداد فتم توسطيك 199 رسمان = (24) احاديث اور معاشره - جار اليريش -١٩٢٦ منات (25) بال ياب كرحقوق رووايريش مااصفات (26) حمد ونعت ١٩٨٨ -アアア\_1910人 (27)ニュー(28)ニジーアナソ\_1910人 (27)ニジーアアア منحات (29) مغ معادت منزل مجت ۱۹۹۲ منخات (30) دیاد نور ۱۹۹۵ ۱۳۳۸ منحات (31) سرز مين محبت \_1999\_١١٢ صفحات (32) اقبال والمحدر ضا\_ جيار ايني منتقل ١١٢ صفحات (33) البال قائم العظم ادريا كتان-دواليريش-١٦٠مفات (34) قائم افكار وكردار-١٩٨٥-١٢٠ منحات (35) تحريك الجرت ١٩٢٠ تين ايديش ١٩٣٠ الممنحات (36) ترجمه خصائص الكبري (37) ترجمه نوح الغيب (38) ترجمه تعبير الرؤيا (39) نظريه پاکتان ادر نصابی کتب. ١٩٤١ ٢١٣٣ صفحات (40) منا قب ميد آبيومير (انتخاب ومقروين ) ۲۰۰۲ \_ ۲۷ مفات \_ ( 41 ) تن نعت \_ ۲۰۰۲ \_ ۲۲۰۰ مفات صفات (42) حمد خالق (انتخاب و مدوين) ٢٠٠٣ صفات (43) مناقب دانا سنخ يخش (امتخاب ديدوين) مشموله معارف ادليًا ٢٠٠٠- ٢٠٠٠ فحات (44) طرحي نعيس - حصه ادل (التخاب و يروين) ۲۰۰۳\_۲۰۱۳ اصفحات (45) طرقی تعین : حصد دوم ۱۲۰۰۳ ما ۱۸۲ صفحات (46) منا تسبیه خواجه غريب لواز (انتخاب وبدوين) زيرطيع 位位位位位

"ير مالن عن بيام مح هلالله الله الله الله ال پرگره کی بیمورتی نظرا کمیں:

اكرم يحرفاراني (كاموك):

منيرسين عادل (سمندري):

سادق جميل: صادق جميل:

: 5827

يروفيسرا فضال احمدانور (فيعل آباد) الس نس بن عبر العالم والعظافية كي "ير سال على بيام الله على دي" رگ رگ بل رچ کی ہے جو کہت ورود ک "ير سائس عن بيام محم على دي" ير دم مرا بوعني شر دي الله ين يول بر "ير سائس على ديام تحد الله سائل دي" الور وو ميرے ول عي ش رہے بين اس ليے "ير سال على بياع كم الله عال وي" غفنغر على جاوَر چشتی (مجرات): یا ربا جو دی جی سائیس تو اتا کرم ہی کر "ير سال عن بيام مد الله سائي دي" طارق سلطانيوري (حسن ابدال): قَائم ہو ان سے دبط محبت کھے اِس طرح "ير سائس عن بياي عم على دي" كُوبِ تَصْوَرات ش ين ان كى آبين "ير سالس ش يا ي تحريق شالى وك" يا رب! مجھے ساعتيں وہ انتبائی دے "يم سالس على بيام محد علي سائى وي ال واسطے مجی جیز ہیں کھے ول کی وحرد کنیں "بر سال على يا ي مح الله على دي"

ات تو بی ہے عشق میں ایک ہو انتہا

"ہر سائس میں بیام محد ﷺ سائی دے" يونس صرت امرتسري: ہر آیک حصہ جسم کا "صلی علی" بڑھے "ير سائس على بيام محد علي سائى دے"

مولا! رمری حیات کو الیی بھلائی دے محرحنف تازأ وقادري: (کاموکے) "ير سائل على بيام محم الله سائل دي" ہو ای طرح کلیم نا ان کے عشق میں خواجه مجمر سلطان كليم: "ير سالس على بيام محر الله سال وي"

محراش شاكر (سمندري):

تؤريبيول (كراچي):

קבא בענ:

محربشررزي:

" "ہر سائس میں بیام محم عظا سائی دیے" رفاقت سعیدی (کامو یکے):

"بر سائن ش بيام محد بيظة سنائى دي" يروفيسرز آبير كنجاى (راوليندى): مدت كيول جو آپ كل ايما كل جھے

"يم سائل على يام محد علي سائى وك روش دين كيفي (سمندري): . جب روضة رسول ملي كا منظر وكمائى د\_

"بر سائس ش بيام محد على دي"

شَاكَ مَنَا مِينَ آبِ كَا ايبا لَوْ تُو ہو

"ير سائس على بيام محد الله سائى دے"

ان وحر كون من ول كي شهر دين عظف كا نام مو

"ير سائس عن بيام محد عظمة ساكى دي"

اے مومنوا نقاضہ ایمان ہے کی

"بر سائس میں پیام محمد عظی سائی دے"

خوشيو پيل نور نور پيل خوشيو وکماني دے

ہو جاؤل میں بھی ایا پیای حضور علیہ کا

"ير سال الله بياع الم الله عالى وي"

ارشار إلى قدر اول شي دي ديول على عن

"ير سالى على يا ي مح الله سالى وي"

ول کی دگوں سے دھو کوں بی کو نجے ہوئے

"ير سال عن بيام مح على مال دي"

آ تحمول ش تور قلب ش کیف و مرور ہو

"ير مائل ش بيا محد على مائل وي"

يا رب! جو سائل آئے لو آئے دہ إى طرح

"ير سال على بيا ي ه الله عالى وك"

جب تک ہے دم میں دم مرے یا رب! ہے التجا

دعه ديو و إى طرح دعه ديو دى

"ر بان بن باع محمظ نانى وك"

ہوجائے بیرے قلب کی کیفیت اس طرح

"ير سال عن بيا م عنه عنال دي"

معروف دل ہو اس طرح مرح رسول عظا میں

"ير سائل على بياع محر على مائل وي"

一、多日本文は一人のかり

"上,此趣不住此此人"

س س ع الحد دی ہے میک ان کے عام کی

محررمضان شآبر (گوجرانوالا):

ر فيع الدين ذ كي قريش:

مراطف.

طفيل اعظمي.

"ر سال على على الله على الله اعار فيروز اعار: الله! مجمع حقير كو وه يارساكي دي "ير سالس على بيام محميظة سائل دي" اعجاز جی رہا ہوں سے خواہش کیے ہوتے "ير سائل شي بياع محد الله سال دي" ضائير: یوں کھول دے دریج ساعت کے یا خدا! "ير سائس بن بيام محد الله سائى دي" م کے بھی پڑے نہ اور مرے کوئی ہوئی میں "بر سائس میں بیام محد عظی سائی دے" کر وے عطا وہ ووق حضوری کہ دفعتا "ير سائس عن بيام محد عظية سائل دي" ہے کانات مدد نی النام علیہ ہے "ہر سانس میں بیای کھ عظے سائی دے" یہ کائنات جم راس کی جال صنور عظی ہیں "ير سائس يل بيام محد علي مناكى وي" تارى غلام زير تازش (كوجرانوالا): روح و بدك مدام پكاري ني ني علي "ير سالى على بيارٍ تم يلك وك" ہر بات میں ہو ذکر تیمبر ﷺ کی جاشی "ير سائس بيل بيام محمد عظي سائل دي" یا رب! مجھے حضور علی کا چیرہ دکھائی دے "بر سائس میں بیام محم عظے سائی وے"

ڈاکٹرانجم فاروقی:

" ہر سالس علی بیار محم علی سائی دے" 2- تیسرے سال کا دوسرا ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ ۵ فروری ۲۰۰۴ (جعرات) کونماز مغرب ك بعد چويال (ناصر باغ) ين وكاممرع طرح بيد: "اوراق ول په نعب ويبر عظ رتم كرين" (مسوفی فضل الدین فدا تھیم کرتی) ٢٠٠٨ كي باتى مشاعروں كے ليے مصرع بائے طرح يہ بين: اوراق ول په نعب جيبر عظ رقم كري (الما ميم كرنى) فروري: اے روب نشاط قلب ونظر سركار دو عالم سيدناعلي (ستاروارثی) :31 نعب محبوب داورم سند مو سخي ايريل: (منور بدالولی) ذکر حیب کبریا مجنب و اثر کی آبرو :5 (عزيز عاصليوري) کس برحن رخ بررخ ولوه به جلوه مو بهو ((10) (10) :03. متاع قراد نظر سبز گنبد جولا في: (ساغرمدلق) تہیں ہے طور بلند ان کے آستال کی طرح اگست: (شهاب د بلوی) سارے نبیول میں اُونجامقام آپ کا سب یہ ( يكس تغيرى) لادم ہوا احرام آپ کا ان كو شب الست كا بدر الدين كيول :131 (راجه فرعبدالله نياز) حب معراج برده أنه عميا روع حقيقت كا (をはいま) تومير یہ دُنیا ایک صحرا ہے مدینہ بائی جنت ہے

**ተ**ተተተ

میں دل سے جابتا ہوں خدا کی حتم یمی "ير مانس عن بيار عم الله مان دي" نعب ٹی اللے زبان پر جب سے ہے ج کا و شام "ير مال على بياع الله على وك" یاؤں ہدایت ای طرح بیرت سے آپ کی "ير سالس عن بيا که علقه سال دي" "ير سائس عن بيام محم على دي" ہو سائس آخری تو تھ عظی دکھائی دے "ير سالس بي بياع محميظ ساني دي" اور رات دن حنور عظی کی مدحت سرائی وے "ير سال على بياع محم علي سائى وك" موكن ند كيول غلام محم علي وكعاني وي ال طرح عمر فير سے جھ كو رہائى دے "بر سائس بي پيام محم عليه سال دي" بچھ کو خدا جو حن ساعت عطا کرے "ير سائل على بياع تد عليه سائى وك" جس کی تکاہ اُسوۃ کال یہ ہو اسے "ير سالس بن بيام محم علي سائى وي" الأعلى ول كے كان سے جو من سكة اسے "بر سال عن بيام محمظ سال دي" أنفاس كى ب آمد و شد إس لي عزيز

م حافظ محمد معادق

سيرتد الآم ثاه:

سر عبدالقيوم قريشي:

راجارشدمود:

نځ صدی نځ سوچ ،نیاانداز اود بال ا مر PET بول میں 50 ملی فرزیادہ دور تافواجی · タイトノナンはいかいかしかがいいいましておいます www.hamdard.com.pk when first will place with a strate on any septemental and expensely

Adams-HRA-5/2001

#### LRL:157

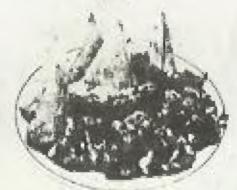
#### اهم يه نهين كه آپ كياكها تهي













#### بلكدابم يبيك الپاکتناهظمکرتےهیں



مخت مؤد بي كالمعرف كي خرددك أسي كد آب كيا كماتي ب بكرير يحاخروري بي كرأب كالعدد غذاكوس طور إرمام كرك جزوبان بلك مامين دكتاب والشما واعى قبض اسين كى جان المرابية اليس وبية كاورو الح ياسلى ك تمينيت اس بات كى علامتين إلى كركب كالم المدورسة وال كيان ينياس احتياط برتي وارش ادرمون مسال داركمالون بروز كي المرابد كات كى كاربينا ليا. تعدد كي فتي كادمينا تيزابيت الاليس كم معطون كري يع بعضيان

يحان مقيدي.

بإضمه دُرُست، صحّت بحال

المنافية الم where the it will and suppose the to the form we at المراح والمستال مع والمساورة في المراجع والمستان المستان المست



التعديد كالشباق المرياعة براست كالمياه الصيد بالشبا والمتقاركيوا www.hamdard.com.pk